

---

Régine Azria

## **Michèle Bitton, Michèle Hassoun, (éds.), Lilly Scherr. *Une historienne insoumise***

Marseille, BJM éditions, 2005, 291 p.

---

### **Avertissement**

Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle et est la propriété exclusive de l'éditeur.

Les œuvres figurant sur ce site peuvent être consultées et reproduites sur un support papier ou numérique sous réserve qu'elles soient strictement réservées à un usage soit personnel, soit scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra obligatoirement mentionner l'éditeur, le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.

Toute autre reproduction est interdite sauf accord préalable de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France.

**revues.org**

Revues.org est un portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le Cléo, Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS, UP, UAPV).

---

### Référence électronique

Régine Azria, « Michèle Bitton, Michèle Hassoun, (éds.), Lilly Scherr. *Une historienne insoumise* », *Archives de sciences sociales des religions* [En ligne], 140 | octobre - décembre 2007, document 140-8, mis en ligne le 29 janvier 2008, consulté le 11 février 2012. URL : <http://assr.revues.org/9883>

Éditeur : Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales

<http://assr.revues.org>

<http://www.revues.org>

Document accessible en ligne sur :

<http://assr.revues.org/9883>

Document généré automatiquement le 11 février 2012. La pagination ne correspond pas à la pagination de l'édition papier.

© Archives de sciences sociales des religions

Régine Azria

## **Michèle Bitton, Michèle Hassoun, (éds.), Lilly Scherr. Une historienne insoumise**

Marseille, BJM éditions, 2005, 291 p.

Pagination de l'édition papier : p. 157-310

- 1 Pour ceux qui l'ont connue ou simplement croisée, Lilly Scherr c'était d'abord un regard tendre et malicieux, un visage éclairé par un large sourire. Mais plus encore, c'était une femme de conviction qui avait son franc-parler, qui savait toucher l'intelligence et susciter l'émotion. Ce livre est l'hommage rendu à cette personnalité attachante disparue en 2000. Il rassemble des textes et des conférences, des interviews, des témoignages d'amitié de ses proches, amis, collègues, anciens étudiants.
- 2 Les textes et conférences ont été regroupés sous trois rubriques : 1. « Au nom de toutes les femmes » : Lilly Scherr était en effet à la fois une historienne des femmes juives et une féministe ardente et combattante. J'ajouterai même une féministe juive qui déplorait et s'insurgeait contre la place réservée aux femmes dans le judaïsme traditionnel ; 2. « Au cinéma » : dans ce domaine Lilly Scherr a fait œuvre de pionnière en s'intéressant au cinéma en tant que document et en tant qu'instrument à la disposition de l'historien du judaïsme (représentation du juif au cinéma, mais aussi mode de saisie, d'interprétation d'un moment d'histoire) ; 3. « Histoire et mémoires... », une histoire et des mémoires dominées par la Seconde Guerre mondiale : le sauvetage des enfants juifs, les juifs de France à la veille de la Seconde Guerre mondiale.
- 3 Au total, si cet ouvrage n'apporte pas d'éléments nouveaux aux études juives, il a le mérite de regrouper les écrits et les paroles d'une de ses représentantes, autre manière d'ajouter sa pierre à l'édifice de la connaissance.

---

### ***Pour citer cet article***

Référence électronique

Régine Azria, « Michèle Bitton, Michèle Hassoun, (éds.), *Lilly Scherr. Une historienne insoumise* », *Archives de sciences sociales des religions* [En ligne], 140 | octobre - décembre 2007, document 140-8, mis en ligne le 29 janvier 2008, consulté le 11 février 2012. URL : <http://assr.revues.org/9883>

Référence papier

Régine Azria, « Michèle Bitton, Michèle Hassoun, (éds.), *Lilly Scherr. Une historienne insoumise* », *Archives de sciences sociales des religions*, 140 | 2007, 157-310.

---

### ***Droits d'auteur***

© Archives de sciences sociales des religions

---