
Willem Frijhoff

Jacques Berchtold, Marie-Madeleine Fragonard, (éds.), *La mémoire des guerres de religion. La concurrence des genres historiques (xvie-xviii siècles)*

Genève, Librairie Droz, coll. « Cahiers d'Humanisme
et Renaissance » 79, 2007, 376 p.

Avertissement

Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle et est la propriété exclusive de l'éditeur.

Les œuvres figurant sur ce site peuvent être consultées et reproduites sur un support papier ou numérique sous réserve qu'elles soient strictement réservées à un usage soit personnel, soit scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra obligatoirement mentionner l'éditeur, le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.

Toute autre reproduction est interdite sauf accord préalable de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France.

revues.org

Revues.org est un portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le Cléo, Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS, UP, UAPV).

Référence électronique

Willem Frijhoff, « Jacques Berchtold, Marie-Madeleine Fragonard, (éds.), *La mémoire des guerres de religion. La concurrence des genres historiques (xvie-xviii siècles)* », *Archives de sciences sociales des religions* [En ligne], 140 | octobre - décembre 2007, document 140-6, mis en ligne le 29 janvier 2008, consulté le 11 février 2012. URL : <http://assr.revues.org/9853>

Éditeur : Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales

<http://assr.revues.org>

<http://www.revues.org>

Document accessible en ligne sur :

<http://assr.revues.org/9853>

Document généré automatiquement le 11 février 2012. La pagination ne correspond pas à la pagination de l'édition papier.

© Archives de sciences sociales des religions

Willem Frijhoff

Jacques Berchtold, Marie-Madeleine Fragonard, (éds.), *La mémoire des guerres de religion. La concurrence des genres historiques (xvie-xviii siècles)*

Genève, Librairie Droz, coll. « Cahiers d'Humanisme et Renaissance » 79, 2007, 376 p.

Pagination de l'édition papier : p. 157-310

- 1 Issu d'un colloque organisé par l'EA 174 « Formes et idées de la Renaissance aux Lumières » (Université de Paris III), ce recueil de quinze articles interroge et explore les différents genres, formes et figures de la transmission de la mémoire des guerres de religion en France, depuis les guerres elles-mêmes jusqu'au XVIII^e siècle. Les contributions, assez ponctuelles et d'intérêt inégal, n'ont guère d'autre lien entre elles que la thématique générale et une documentation limitée aux auteurs français. Elles vont des pamphlets ligueurs et anti-ligueurs et des compilations pamphlétaires, en passant par les genres poétiques diffamatoires, à l'historiographie officielle et partisane (Pierre Bayle et Voltaire) ; et des récits du siège de Paris (1590) produits tout au long du XVII^e siècle, aux nouvelles historiques de la fin de cette période puis du XVIII^e siècle, voire aux ballets jésuites des années 1680 et leur présentation de l'histoire dans le contexte délicat de la Révocation. Quelques-uns des articles scrutent des thèmes particuliers, tels l'iconoclasme caennais de 1562, l'influence de la *Satyre Ménippée*, l'interdit de la mort sur scène, ou la mémoire du corps souffrant. Le volume est précédé de deux articles de M.-M. Fragonard. Dans le premier, qui fait figure d'introduction, elle défriche avec acuité la problématique de l'écriture mémorielle, en s'interrogeant sur les genres, en brossant une typologie des auteurs, en analysant les stratégies littéraires et historiques employées par eux pour promouvoir les différents types de mémoire envisagés (historiographie officielle, centrage sur un héros, les sélections du narratif, le roman, la fiction, etc.), et en posant le problème de la réception concurrentielle dans le temps. Le second article de M.-M. Fragonard, au titre programmatique « Une mémoire individualisée », analyse avec finesse et dans le détail le sort que le monde littéraire, historique et politique de l'époque moderne a fait aux mémoires des acteurs et témoins des guerres, jusqu'à la Révolution. Elle y a joint une chronologie des parutions de mémoires particuliers et de recueils de pièces publiés entre 1564 (Louis de Condé) et 1790 (pp. 67-85). L'ouvrage est rendu accessible par un index des noms de personnes riche et utile.

Pour citer cet article

Référence électronique

Willem Frijhoff, « Jacques Berchtold, Marie-Madeleine Fragonard, (éds.), *La mémoire des guerres de religion. La concurrence des genres historiques (xvie-xviii siècles)* », *Archives de sciences sociales des religions* [En ligne], 140 | octobre - décembre 2007, document 140-6, mis en ligne le 29 janvier 2008, consulté le 11 février 2012. URL : <http://assr.revues.org/9853>

Référence papier

Willem Frijhoff, « Jacques Berchtold, Marie-Madeleine Fragonard, (éds.), *La mémoire des guerres de religion. La concurrence des genres historiques (xvie-xviii siècles)* », *Archives de sciences sociales des religions*, 140 | 2007, 157-310.

Droits d'auteur

© Archives de sciences sociales des religions
