
Daniel-Odon Hurel

Gilles Deregnacourt, *Société et religion, en France et aux Pays-Bas (XVe-XIXe siècles). Mélanges en l'honneur d'Alain Lottin*

Arras, Artois Presses Université, 2000, 648 p. (tablx., illustr., cartes)

Avertissement

Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle et est la propriété exclusive de l'éditeur.

Les œuvres figurant sur ce site peuvent être consultées et reproduites sur un support papier ou numérique sous réserve qu'elles soient strictement réservées à un usage soit personnel, soit scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra obligatoirement mentionner l'éditeur, le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.

Toute autre reproduction est interdite sauf accord préalable de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France.

revues.org

Revues.org est un portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le Cléo, Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS, UP, UAPV).

Référence électronique

Daniel-Odon Hurel, « Gilles Deregnacourt, *Société et religion, en France et aux Pays-Bas (XVe-XIXe siècles). Mélanges en l'honneur d'Alain Lottin* », *Archives de sciences sociales des religions* [En ligne], 120 | octobre - décembre 2002, document 120.58, mis en ligne le 24 octobre 2005. URL : <http://assr.revues.org/708>
DOI : en cours d'attribution

Éditeur : Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales
<http://assr.revues.org>
<http://www.revues.org>

Document accessible en ligne sur : <http://assr.revues.org/708>

Ce document est le fac-similé de l'édition papier.

© Archives de sciences sociales des religions

DEREGNAUCOURT (Gilles).

Société et religion, en France et aux Pays-Bas (XV^e-XIX^e siècles). Mélanges en l'honneur d'Alain Lottin, Arras, Artois Presses Université, 2000, 648 p. (tablx., illustr., cartes).

Près de cinquante communications rendent hommage à la personnalité et à l'œuvre d'Alain Lottin et mettent en valeur autour de quelques lignes directrices l'apport historiographique de l'auteur de *Lille Citadelle de la Contre Réforme ? (1598-1668)*. Cinq parties pour évoquer une diversité d'approches oscillant entre histoire politique, institutionnelle et religieuse et s'appuyant largement sur des faits de micro-histoire et des itinéraires individuels : princes et grands et histoire territoriale des Pays-Bas méridionaux se partagent la première partie (avec une large place faite, bien entendu, aux conflits militaires), puis, après une courte partie consacrée au patrimoine et à l'architecture, les trois dernières parties tournent autour de l'histoire sociale et culturelle à partir de problématiques marquées par les travaux d'Alain Lottin. Elles concernent les clergés et les institutions religieuses, la confrontation entre catholiques et protestants, l'histoire des mentalités religieuses (symbolique conjugale, modèles de sainteté...) et les formes de sociabilité et de recomposition au temps des Lumières et de la Révolution. Ces approches liées souvent à des sources spécifiques (lettres privées, officialité, poème satyrique sur les démêlés du chapitre d'Hesdin avec la ville, accusation d'empoisonnement dans un petit couvent breton d'ursulines...) révèlent combien l'anecdotique et le particularisme contribuent à une meilleure connaissance de l'histoire des institutions et des pratiques religieuses et culturelles à la période moderne. L'attention particulière à l'évolution des institutions catholiques (administration de paroisses, recrutement des curés) et protestantes (Poitou et Saintonge) à l'époque moderne reflète une véritable dynamique historique et permet d'évoquer, même lorsqu'il s'agit de la question des superstitions aux XVII^e et XVIII^e siècles, des rencontres entre catholiques et réformés que W. Frijhoff appelle l'*oecuménicité du quotidien*. Reste enfin un élément qui est sans doute un autre exemple des apports historiographiques de ces dernières années : la place « naturelle » de la période révolutionnaire et du premier XIX^e siècle dans un ouvrage consacré à la période moderne, en particulier lorsqu'il s'agit d'histoire religieuse.

Daniel-Odon Hurel.