

Jean-Yves Paraïso, éd., « *Brief über die Kirche* ». *Die Kontroverse um Ida Frederick Görres Aufsatz – Ein Dokumentationsband*

Cologne, Böhlau Verlag, 2005, 612 p.

Michael Löwy

---



**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/assr/3593>

DOI : [10.4000/assr.3593](https://doi.org/10.4000/assr.3593)

ISSN : 1777-5825

**Éditeur**

Éditions de l'EHESS

**Édition imprimée**

Date de publication : 1 mai 2006

Pagination : 147-299

ISBN : 2-7132-2092-0

ISSN : 0335-5985

**Référence électronique**

Michael Löwy, « Jean-Yves Paraïso, éd., « *Brief über die Kirche* ». *Die Kontroverse um Ida Frederick Görres Aufsatz – Ein Dokumentationsband* », *Archives de sciences sociales des religions* [En ligne], 134 | avril - juin 2006, document 134-65, mis en ligne le 11 septembre 2006, consulté le 21 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/assr/3593> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/assr.3593>

---

Ce document a été généré automatiquement le 21 septembre 2020.

© Archives de sciences sociales des religions

---

# Jean-Yves Paraíso, éd., « *Brief über die Kirche* ». *Die Kontroverse um Ida Frederick Görres Aufsatz – Ein Dokumentationsband*

Cologne, Böhlau Verlag, 2005, 612 p.

Michael Löwy

---

- 1 Cet important recueil, organisé par J.-Y. Paraíso, enseignant à l'Université de Perpignan, a pour centre un document de 1946, publié par une intellectuelle catholique allemande, Ida Fredericke Görres (née Coudenhove-Kalergi), « Lettre sur l'Église », un texte qui tente d'esquisser une critique du fonctionnement de l'Église du point de vue d'une militante laïque. Görres met en question l'autoritarisme et le carriérisme du clergé, les tendances à la médiocrité, l'insensibilité et le triomphalisme. La lettre avait suscité un énorme débat et toutes les pièces du dossier sont rassemblées dans ce recueil. Les Jésuites allemands lui avaient manifesté de la sympathie, ainsi que de nombreux simples croyants qui lui avaient écrit des lettres. Mais les évêques avaient rejeté, comme on pouvait s'y attendre, ses critiques. Le dernier chapitre du livre offre une analyse des rapports – ou plutôt de l'absence de rapports – entre Ida Görres et la gauche catholique allemande.