

Archives de sciences sociales des religions

131-132 (juillet - décembre 2005)
Varia

Véronique Altglas

Chas S. Clifton, Graham Harvey, édts., *The Paganism Reader*

New York – Londres, Routledge, 2004, 387 p.

Avertissement

Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle et est la propriété exclusive de l'éditeur.

Les œuvres figurant sur ce site peuvent être consultées et reproduites sur un support papier ou numérique sous réserve qu'elles soient strictement réservées à un usage soit personnel, soit scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra obligatoirement mentionner l'éditeur, le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.

Toute autre reproduction est interdite sauf accord préalable de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France.

revues.org

Revues.org est un portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le Cléo, Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS, UP, UAPV).

Référence électronique

Véronique Altglas, « Chas S. Clifton, Graham Harvey, édts., *The Paganism Reader* », *Archives de sciences sociales des religions* [En ligne], 131-132 | juillet - décembre 2005, document 132-9, mis en ligne le 27 mars 2006, consulté le 11 février 2012. URL : <http://assr.revues.org/3106>

Éditeur : Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales
<http://assr.revues.org>
<http://www.revues.org>

Document accessible en ligne sur :
<http://assr.revues.org/3106>

Document généré automatiquement le 11 février 2012. La pagination ne correspond pas à la pagination de l'édition papier.

© Archives de sciences sociales des religions

Véronique Altglas

Chas S. Clifton, Graham Harvey, éd(s.), *The Paganism Reader*

New York – Londres, Routledge, 2004, 387 p.

Pagination de l'édition papier : p. 215-311

- 1 Le néo-paganisme est un mouvement contemporain qui s'est développé et implanté en Grande-Bretagne, aux États-Unis et plus généralement dans les pays anglophones. Explorant les traditions religieuses du passé afin d'y trouver des modèles animistes et païens, ses fondateurs se focalisent tout d'abord sur l'Antiquité et l'Europe préchrétienne. Puis le néo-paganisme sera influencé, dans la seconde moitié du XX^e siècle, par les courants féministes et environnementalistes de la contre-culture et par d'autres religions (shamanismes amérindiens, bouddhisme, hindouisme...).
- 2 Cet ouvrage est une collection de textes ayant inspiré le néo-paganisme ; ils sont brièvement présentés par les auteurs qui les resituent dans leur contexte historique et soulignent en quoi ils intéressent particulièrement les néo-païens. Ceux-ci se sont en effet inspirés de sources textuelles de nature et d'origine diverses, révélant ainsi le caractère hétéroclite et revivaliste de ce mouvement contemporain. Le premier volet du livre rassemble des extraits de textes classiques issus entre autres de la Bible, de la littérature gréco-latine, de sagas nordiques et d'autres légendes telles celle de Merlin l'enchanteur. Dans une seconde partie, sont présentés des écrits « proto-revivalistes » du XIX^e et XX^e siècle à l'origine du néo-paganisme. Ceux-ci dessinent la quête religieuse et les aspirations des acteurs sociaux ayant nourri le néo-paganisme : réenchantement du monde et apologie de la nature imprégnés de romantisme, influence de l'ésotérisme occidental mais aussi du folklore, cherchant à retrouver des formes pures de rites et de cultes anciens à travers les textes et la religion populaire. Le troisième volet de l'ouvrage veut mettre en relief la diversification des influences qui traversent aujourd'hui le courant néo-païen en regroupant des extraits de fictions et d'essais, de livres sur la magie et la sorcellerie écrits par des adeptes du néo-paganisme. Il inclut également enquêtes journalistiques et travaux scientifiques sur les nouveaux païens.
- 3 Ce livre se révélera sans doute très utile pour qui souhaite étudier ou comprendre le néo-paganisme, peu connu dans l'espace francophone. Il contribue à retracer la circulation des représentations, pratiques et idées religieuses et ésotériques au sein de ce mouvement éclectique, enjambant volontiers les frontières religieuses et culturelles.

Pour citer cet article

Référence électronique

Véronique Altglas, « Chas S. Clifton, Graham Harvey, éd(s.), *The Paganism Reader* », *Archives de sciences sociales des religions* [En ligne], 131-132 | juillet - décembre 2005, document 132-9, mis en ligne le 27 mars 2006, consulté le 11 février 2012. URL : <http://assr.revues.org/3106>

Référence papier

Véronique Altglas, « Chas S. Clifton, Graham Harvey, éd(s.), *The Paganism Reader* », *Archives de sciences sociales des religions*, 131-132 | 2005, 215-311.

Droits d'auteur

© Archives de sciences sociales des religions
