

Archives de sciences sociales des religions

Numéro 128 (octobre - décembre 2004)
Varia

Véronique Altglas

**Richard W. Flory, Donald E. Miller
(éds.), *GenX religion***

New York-Londres, Routledge, 2000, 257 p. (index)

Avertissement

Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle et est la propriété exclusive de l'éditeur.

Les œuvres figurant sur ce site peuvent être consultées et reproduites sur un support papier ou numérique sous réserve qu'elles soient strictement réservées à un usage soit personnel, soit scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra obligatoirement mentionner l'éditeur, le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.

Toute autre reproduction est interdite sauf accord préalable de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France.

revues.org

Revues.org est un portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le Cléo, Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS, UP, UAPV).

Référence électronique

Véronique Altglas, « Richard W. Flory, Donald E. Miller (éds.), *GenX religion* », *Archives de sciences sociales des religions* [En ligne], 128 | octobre - décembre 2004, document 128.61, mis en ligne le 18 novembre 2005. URL : <http://assr.revues.org/2560>

DOI : en cours d'attribution

Éditeur : Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales

<http://assr.revues.org>

<http://www.revues.org>

Document accessible en ligne sur : <http://assr.revues.org/2560>

Ce document est le fac-similé de l'édition papier.

© Archives de sciences sociales des religions

de la fin du XVIII^e siècle, écrivait naguère : « Chaque région a sa folie. La Bretagne les a toutes. » ?

Nul ne contestera que, deux siècles plus tard, les choses ont quelque peu changé. La Bretagne d'aujourd'hui est, en bien des domaines, à l'avant-garde du monde rural français et les producteurs agricoles du pays Léonard ou des Côtes d'Armor se soucient plus des directives émanant de Bruxelles que des loups-garous et autres messagers du malheur.

Toutefois, dans un ouvrage magnifiquement illustré – à ce seul titre, il mériterait de retenir l'attention – nos auteurs évoquent avec bonheur tout un univers de croyances et de légendes où voisinent en bonne intelligence mégalithes et fontaines, chapelles et saints guérisseurs, sorciers et rebouteux, revenants et animaux porte malheur, sans oublier ces mystérieux « intersignes » où s'annonce la mort.

Sont-ce là les survivances d'un monde ancien qui cherchait tant bien que mal à se défendre de la maladie ou de la stérilité ? Ce n'est pas si sûr car il arrive encore aujourd'hui qu'une femme en mal d'enfant aille solliciter l'aide du menhir qui se dresse à la lisière d'un champ ou l'eau d'une fontaine tenue pour miraculeuse. Au total, disent nos AA. « mille et une croyances dont certaines sont encore bien vivaces aujourd'hui. » (p. 58). Cela n'est-il vrai qu'en Bretagne ? À l'évidence, non ! Y-a-t-il lieu de s'en étonner ? Pas davantage. Dans l'Airbus 380 que nous concocte aujourd'hui la fine pointe de la technologie moderne, il n'y aura pas de *rangée* 13. Trop de passagers refuseraient d'y être assis ! Le 13 porte malheur, sauf les vendredis...

Un regret toutefois. Il manque à ce livre, à bien des égards remarquable, une carte de la Bretagne et de ses haut-lieux de mémoire ! Elle aurait été fort utile.

René Luneau.

128.61

FLORY (Richard W.),
MILLER (Donald E.), éd.

GenX religion. New York-Londres, Routledge, 2000, 257 p. (index).

La Génération X désigne quatre-vingt millions d'Américains, nés entre 1961 et 1981. Enfants des baby-boomers, ils ont vécu les progrès technologiques, les changements politiques et économiques ainsi que la déstructuration de la cellule familiale qui ont affecté la société américaine de la fin du vingtième siècle. En ce qui concerne la religion, cette génération que les médias décrivent comme une jeunesse apathique, cynique et insatisfaite, aurait pour

caractéristique un faible investissement dans les Églises traditionnelles.

Toutefois, ce recueil veut montrer que la réticence de la Génération X à s'engager dans les structures religieuses et dénominations traditionnelles ne signifie pas pour autant qu'elle se désintéresse des questions de sens et de valeurs. Au contraire, la Génération X manifesterait une recherche spirituelle au sein de nouvelles institutions et dans un environnement religieux réinventé. Les contributions de cet ouvrage illustrent la diversification des organisations religieuses ciblant la jeune génération : salons de tatouage évangéliques, milieu gothique, service baptiste dans un night-club de Los Angeles, Églises charismatiques et pentecôtistes utilisant la culture des gangs et du hip-hop pour attirer les jeunes latino...

En conclusion, les auteurs résument les caractéristiques générales de la religion de la Génération X. Toutefois, les travaux ethnographiques présentés ici concernent exclusivement la Californie qui, faut-il noter, a été un lieu particulier d'innovations religieuses depuis les années soixante au moins (implantation du bouddhisme zen et de nouveaux mouvements religieux, développement du Potentiel Humain...). La génération X, se détournant des structures rigides auxquelles elle aurait à s'adapter, est déterminée à trouver un espace culturel dans lequel créer de nouvelles expressions religieuses. La religiosité de la Génération X privilégierait tout particulièrement une expression sensible et expérimentelle des croyances, utilisant textes, images, musiques, danses et expressions corporelles. Si elle partage avec les baby-boomers la valorisation d'une quête spirituelle, elle se distingue de ses aînés en ce qu'elle enracerinerait cette quête dans une appartenance communautaire plutôt que dans une démarche purement personnelle. L'intégration « raciale » et les lois de discrimination positive mises en place par les baby-boomers font de la Génération X la génération du multiculturalisme. Aussi les AA. notent que la diversité ethnique et l'inclusivité se manifestent comme des objectifs explicites des formes de religion que cette génération privilégie.

Véronique Altglas.

128.62

GOICHOT (Émile), éd.

Luigi Sturzo e gli intellettuali cattolici francesi Carteggi (1925-1945). Rome, Institut Luigi Sturzo, 2004, XII+458 p. (coll. « Opera omnia di Luigi Sturzo », vol. IV-7).

Que le lecteur français ne se laisse pas rebuter par le titre de cet ouvrage, en italien et en