

Joëlle Allouche-Benayoun

**Olivier Guland, Michel Zerbib,  
*Nous, Juifs de France. Entretiens.  
Entre communautarisme et laïcité,  
particularités et prises de positions  
d'une communauté qui s'affirme.*  
200 pages pour un état des lieux avec  
douze personnalités**

Paris, Bayard éditions, 2000, 202 p. (glossaire), (coll.  
« Centurion »)

#### Avertissement

Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle et est la propriété exclusive de l'éditeur.

Les œuvres figurant sur ce site peuvent être consultées et reproduites sur un support papier ou numérique sous réserve qu'elles soient strictement réservées à un usage soit personnel, soit scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra obligatoirement mentionner l'éditeur, le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.

Toute autre reproduction est interdite sauf accord préalable de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France.

**revues.org**

Revues.org est un portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le Cléo, Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS, UP, UAPV).

#### Référence électronique

Joëlle Allouche-Benayoun, « Olivier Guland, Michel Zerbib, *Nous, Juifs de France. Entretiens. Entre communautarisme et laïcité, particularités et prises de positions d'une communauté qui s'affirme. 200 pages pour un état des lieux avec douze personnalités* », *Archives de sciences sociales des religions* [En ligne], 126 | avril - juin 2004, document 126.51, mis en ligne le 18 novembre 2005. URL : <http://assr.revues.org/2344>  
DOI : en cours d'attribution

Éditeur : Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales  
<http://assr.revues.org>  
<http://www.revues.org>

Document accessible en ligne sur : <http://assr.revues.org/2344>

Ce document est le fac-similé de l'édition papier.

© Archives de sciences sociales des religions

Seconde Guerre mondiale – ce pays se transforme en une des sociétés les plus sécularisées de l'Europe occidentale. Son siècle d'or – le XVII<sup>e</sup> – fut éminemment religieux en même temps qu'assez tolérant pour que cela apparaisse même aux voyageurs (philosophes ou autres...) et que cela se sache de par le monde. C'est à ces temps d'utopie réalisée (mais l'utopie réalise-t-elle jamais pleinement ses potentialités ?) que notre collègue a consacré sa carrière et ses travaux. Aujourd'hui professeur d'histoire moderne à l'Université Libre d'Amsterdam, cet homme s'est fait une réputation suffisante – chez lui et hors de chez lui – pour que ses collègues aient estimé conforme à l'ordre des choses de lui offrir, pour son soixantième anniversaire, le présent recueil de dix essais de sa plume – déjà ailleurs publiés –. Ceux-ci portent sur le domaine religieux dont l'auteur s'est fait une spécialité, dans la diversité qu'offre la palette de ses confessions et tendances au siècle d'or batave. Pour lui assurer un retentissement international plus certain, les responsables de cette initiative ont fait traduire en anglais ces articles, jusqu'ici disponibles en néerlandais uniquement.

Dans le choix qui a été fait en vue de ce recueil, ce sont les études abordant l'histoire religieuse comme phénomène de culture qui ont été privilégiées. Notre collègue a en effet joué un rôle de premier plan dans le passage – récent aux Pays-Bas – d'une Histoire de l'Église (ou des Églises) à une Histoire religieuse interconfessionnelle inspirée d'une « histoire des mentalités ».

W.F., qui collabore au Bulletin bibliographique des *Archives* depuis plusieurs décennies, a passé de nombreuses années à Paris, à l'ombre de l'EHESS et des *Annales* en particulier, du GSR et de notre revue aussi. On trouve trace de son compagnonnage avec les chercheurs de ces institutions et les œuvres qu'ils ont édifiées dans la dernière page du recueil (*Épilogue*), où l'A. s'explique sur le sens qu'il a voulu donner à son parcours d'historien.

Jean Séguy.

126.50

GOFF (James R. Jr.).

**Close Harmony: A History of Southern Gospel.** Chapel Hill-Londres, University of North Carolina Press, 2002, 394 p. (index, illustr.) (cf. *supra*, pp. 17-40).

126.51

GULAND (Olivier),  
ZERBIB (Michel).

**Nous, Juifs de France. Entretiens. Entre communautarisme et laïcité, particularités et prises de positions d'une communauté qui s'affirme.** 200 pages pour un état des lieux avec douze personnalités. Paris, Bayard éditions, 2000, 202 p. (glossaire), (coll. « Centurion »).

Les auteurs sont journalistes, tous deux dans des médias juifs. Le livre est né de la prise de conscience d'un changement de comportement des juifs de France depuis vingt ans, concomitant d'un changement dans les discours à leur égard de personnalités politiques de premier plan : progression de la pratique religieuse, et son corollaire, augmentation sensible de commerces *cashier*, développement des radios juives, visibilité du CRIF, et dans le même temps donc, apparition du terme « communauté juive » dans le discours des trois derniers présidents de la République (ce qui ne s'était jamais produit auparavant, le « fait communautaire » apparaissant en contradiction avec l'idéal républicain).

Les AA. ont interrogé douze personnalités juives françaises sur le dialogue judéo-chrétien et judéo-musulman, sur les différentes sensibilités au sein du judaïsme cultuel, sur Vichy, les évolutions familiales (mariages mixtes, pacs, homosexualité), l'éducation, le Proche-Orient.

Et ce sont ces entretiens, riches d'enseignements pour le sociologue, avec le Grand Rabbin de France, les Présidents du Consistoire, du CRIF, de l'Alliance Israélite Universelle, mais aussi avec des intellectuels comme Raphaël Draï, Marek Halter, Shmuel Trigano, Annette Wieworka ou avec le rabbin *massorti* Rivon Krygier, qui sont restitués ici.

Joëlle Allouche Benayoun.

126.52

HAMEL (Christopher de).

**La Bible. Histoire du Livre.** Paris, Phaidon, xi+352 p. (trad. de l'anglais par Nordine Haddad) (bibliogr., index, illustr.) (coll. « Arts décoratifs »).

L'ouvrage de C.D.H., docteur en paléographie, est un beau produit de la tradition anglo-saxonne de vulgarisation : clairement structuré, simple sans être simpliste, fourmillant d'anecdotes sans tomber dans l'anecdotique, il décrit avec élégance l'histoire de la Bible et est superbement illustré à l'aide de 237 photographies de très grande qualité. L'auteur se centre sur la destinée de la Bible en Occident et dans les terres qui ont fait l'objet de missions. Ce panorama s'ouvre donc sur