
Daniel-Odon Hurel

Nicolas Lyon-Caen, *Un roman bourgeois sous Louis XIV ? Récits de vies marchandes et mobilité sociale : les itinéraires des Homassel*

Limoges, Presses Universitaires de Limoges, 2008,
147 p.

Avertissement

Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle et est la propriété exclusive de l'éditeur.

Les œuvres figurant sur ce site peuvent être consultées et reproduites sur un support papier ou numérique sous réserve qu'elles soient strictement réservées à un usage soit personnel, soit scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra obligatoirement mentionner l'éditeur, le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.

Toute autre reproduction est interdite sauf accord préalable de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France.

revues.org

Revues.org est un portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le Cléo, Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS, UP, UAPV).

Référence électronique

Daniel-Odon Hurel, « Nicolas Lyon-Caen, *Un roman bourgeois sous Louis XIV ? Récits de vies marchandes et mobilité sociale : les itinéraires des Homassel* », *Archives de sciences sociales des religions* [En ligne], 144 | octobre-décembre 2008, document 144-41, mis en ligne le 04 février 2009, consulté le 11 février 2012. URL : <http://assr.revues.org/19563>

Éditeur : Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales

<http://assr.revues.org>

<http://www.revues.org>

Document accessible en ligne sur :

<http://assr.revues.org/19563>

Document généré automatiquement le 11 février 2012. La pagination ne correspond pas à la pagination de l'édition papier.

© Archives de sciences sociales des religions

Daniel-Odon Hurel

Nicolas Lyon-Caen, *Un roman bourgeois sous Louis XIV ? Récits de vies marchandes et mobilité sociale : les itinéraires des Homassel*

Limoges, Presses Universitaires de Limoges, 2008, 147 p.

Pagination de l'édition papier : p. 163-274

- 1 Les écrits familiaux, biographies et mémoires en l'occurrence, constituent des sources qui dépassent l'histoire anecdotique d'une personne ou d'une famille. Cela est d'autant plus vrai lorsque l'édition est savamment introduite et qu'elle permet au lecteur une lecture aisée des documents. L'itinéraire de cette famille de marchands provinciaux entre Verdun, Calais, Abbeville et Paris sous le règne de Louis XIV est une illustration, à partir de deux documents distincts, d'un vécu social et religieux à la fois complexe et en pleine évolution suivant les situations et les personnes concernées. La cohabitation entre catholiques et protestants dans les années qui précèdent la révocation de l'édit de Nantes n'exclut ainsi nullement la fréquentation d'un monastère dont certaines religieuses appartiennent aussi à des réseaux marchands ou la dévotion et les pèlerinages souhaités ou effectivement réalisés à Notre Dame de Liesse. Le premier texte, l'autobiographie de Jacques Homassel, montre aussi l'interdépendance entre conflits familiaux, conflits d'intérêt et vocation forcée. En bons marchands et notables, l'engagement paroissial à travers le statut de marguillier ou le don d'une maison pour fonder une école dans telle ou telle paroisse apparaît aussi comme une pratique sociale et religieuse clairement affirmée.
- 2 La seconde pièce publiée, la biographie de la sœur de Jacques Homassel rédigée par la fille de ce dernier, est sans doute plus riche encore dans la mesure où elle permet de saisir certains aspects de la direction spirituelle des pères de l'Oratoire, et de Jean Soanen en particulier avant sa nomination à l'évêché de Senez : nécessité de se soumettre à la volonté de Dieu par la pratique de la charité envers les pauvres, par l'instauration d'un véritable mode de vie monastique et austère réunissant deux femmes, dont l'une est « sacrifiée » pour permettre l'illusoire conversion de la seconde comme l'avoue Soanen plusieurs années après, et deux enfants pour lesquels l'apprentissage de la lecture passe exclusivement par les lectures des histoires tirées de la Bible puis par la mémorisation du psautier à partir de l'âge de huit ans. Une éducation qui n'est pas sans laisser de trace et qui conduit à reprendre contact avec le vieil évêque janséniste plusieurs années plus tard, un prélat très lucide sur son rôle de directeur spirituel.

Pour citer cet article

Référence électronique

Daniel-Odon Hurel, « Nicolas Lyon-Caen, *Un roman bourgeois sous Louis XIV ? Récits de vies marchandes et mobilité sociale : les itinéraires des Homassel* », *Archives de sciences sociales des religions* [En ligne], 144 | octobre-décembre 2008, document 144-41, mis en ligne le 04 février 2009, consulté le 11 février 2012. URL : <http://assr.revues.org/19563>

Référence papier

Daniel-Odon Hurel, « Nicolas Lyon-Caen, *Un roman bourgeois sous Louis XIV ? Récits de vies marchandes et mobilité sociale : les itinéraires des Homassel* », *Archives de sciences sociales des religions*, 144 | 2008, 163-274.

Droits d'auteur

© Archives de sciences sociales des religions
