

MEMMI (Albert).

**Dictionnaire critique à l'usage des Incrédules.** Paris, Éditions du Félin, 2002, 375 p.

Avec le talent littéraire qu'on lui connaît, l'auteur a rassemblé, en forme de dictionnaire, quelques réflexions sur les religions inspirées par le scepticisme et la libre pensée. Spinoza, Voltaire, Marx - curieusement sans discuter de sa critique de la religion – Nietzsche et Freud sont parmi les rares auteurs qui ont droit à une entrée, la plupart portant sur des thèmes comme « Apologistes », « Blasphèmes », « Fanatiques », « Intégristes », « Miracles », « Reliques », « Sectes » ou « Zélotes ».

Ici ou là on trouve aussi des notations sociologiques, comme dans l'analyse de l'art en tant que succédané de religion, ou religion sans dieu, mais la plupart des entrées relèvent de la philosophie sociale - voir les entrées « Humanisme », « Libertés » ou « Utopie » - et de la critique anti-religieuse inspirée des Lumières.

Michael Löwy.